PŘÍPRAVA TISKOVÝCH DAT
PRO VÝROBU SÁČKŮ



MARTIN PEROUTKA®

KONTAKT | +420 312 250 011-16 www.peroutka.cz, info@peroutka.cz, Třinecká 674, 273 43 Buštěhrad

PŘÍPRAVA TISKOVÝCH DAT PRO VÝROBU SÁČKŮ

Verze: 2026_07

MARTIN PEROUTKA®

PRŮVODCE PŘÍPRAVOU TISKOVÝCH DAT

3 Úvod

4 Šablony

5 Vrstvy

6 Podtisková bílá

7 Transparentní materiál

8 Metalický materiál

9 Barvy

10 Obrázky

11 Fonty a linky

12 Kontrola

13 Tvorba tiskových dat

ÚVOD

V tomto manuálu najdete vše potřebné pro správné vytvoření vašeho grafického návrhu a poté i tiskových dat.

Žádáme Vás proto, abyste si pečlivě přečetli tyto informace a řídili se těmito pokyny.

Pro přípravu tiskových dat budete potřebovat programy Adobe Creative Cloud (Adobe Illustrator, volitelně Adobe Photoshop)

V případě jakýchkoli dotazů nás neváhejte kontaktovat na:


michal.maly@peroutka.cz

Důležité: Přijímáme pouze soubory **PDF**. Prosíme, neposílejte otevřené soubory. Jestliže Váš soubor obsahuje více kreslicích pláten, musí mít všechna tato plátna **stejný rozměr**. Tímto způsobem bude náš pracovní postup probíhat hladce a vyhneme se tím mnoha problémům.

ŠABLONY

Pro usnadnění Vaší práce jsme připravili šablony, které přesně splňují všechny naše požadavky pro hladký průběh tisku.

Každá šablona se skládá z několika vrstev, které se liší svými vlastnostmi podle daného materiálu. Všimněte si prosím podrobných informací v každé šabloně materiálu.

Tyto šablony si můžete stáhnout na: peroutka.cz/kalkulator

Vždy použijte šablonu určenou pro daný obal, protože je přesně připravena pro daný materiál a velikost.

JAK VYBRAT SPRÁVNOU ŠABLONU:

1. **Materiál**

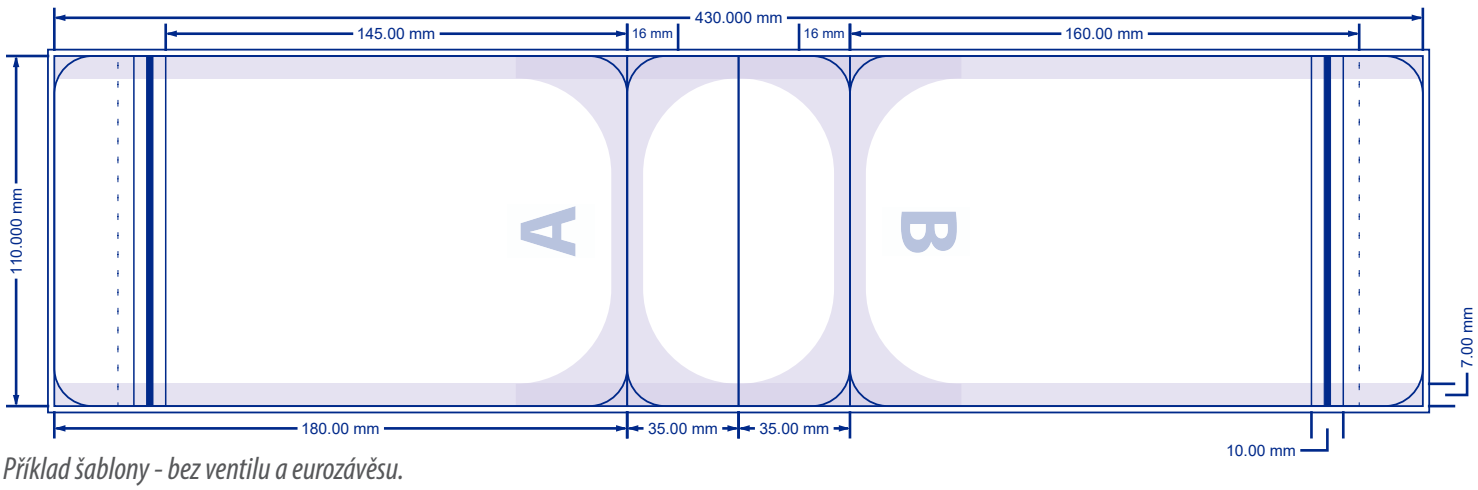
Jednotlivé materiály pro výrobu sáčků mají své specifické vlastnosti, proto mají i svojí vlastní šablonu. Ověřte si proto, že vámi vybraná šablona odpovídá danému materiálu.

2. **Velikost**

Sáčky vyrábíme v těchto základních velikostech - XS, S, M, L, XL, XXL.
Šablona pro tvorbu grafiky musí vždy odpovídat správné velikosti

3. **Doplňky**

Při tvorbě grafického návrhu je třeba zohlednit i případné doplňky, jako je například ventil, eurozávěs atd. Ujistěte se, že v případě, kdy Váš sáček obsahuje tyto doplňky, máte opravdu staženou šablonu s těmito doplňky, aby nedocházelo k tomu, že důležité prvky grafiky (drobné texty, EAN, QR kód) nezasahují do míst, kde je to technologicky nepřípustné



Příklad šablony - bez ventilu a eurozávěsu.

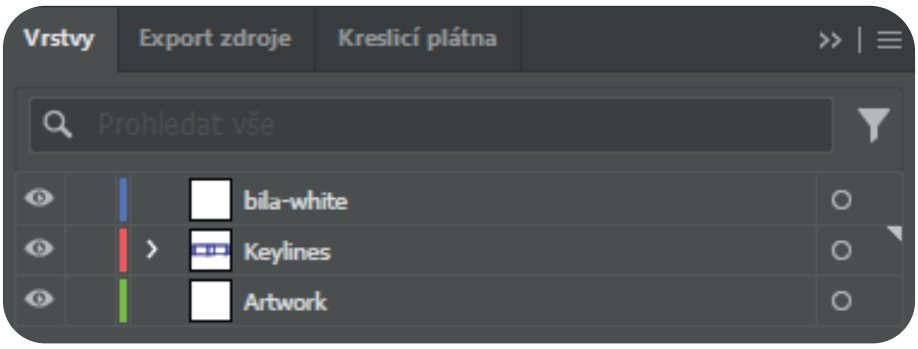
VRSTVY

JEDNOTLIVÉ VRSTVY:

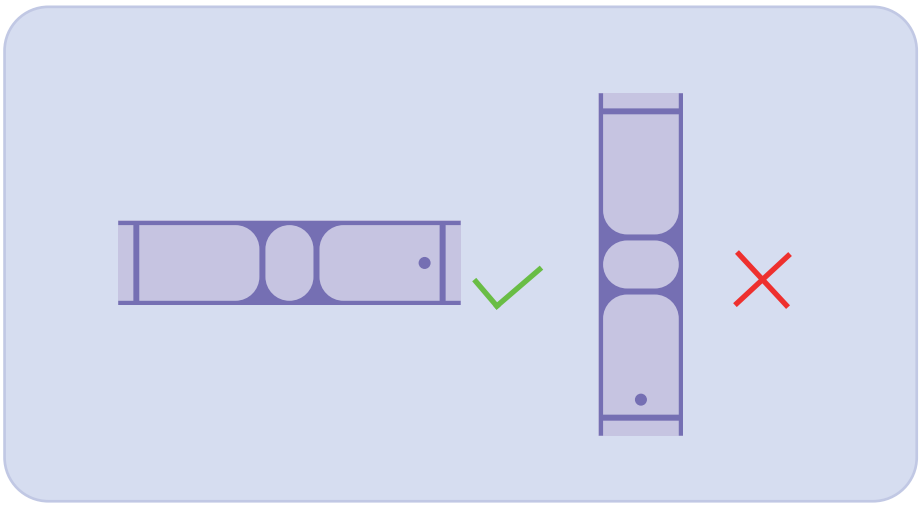
1. **„bila-white“** - podkladová bílá
Platí pouze pro transparentní a metalické materiály Nemažte!

2. **Keylines**
Obsahuje důležité linie řezání a ohýbání, rozměry a svařovací zóny pro výrobu.
Po ověření a vytvoření grafického návrhu vrstvu vypněte nebo smažte.

3. **Artwork**
Všechny grafické prvky (obrázky, texty, EAN kódy...) musí být v této vrstvě: Nemažte!



Vrstvy, Illustrator



Správná orientace šablony

Důležité: Zachovejte přesné **pořadí i pojmenování** vrstev tak, jak jsou v šabloně.
Před exportem tiskových dat se ujistěte, že jsou všechny požadované vrstvy **viditelné.**
Orientaci šablony neměňte!

PODTISKOVÁ BÍLÁ

„bila-white“

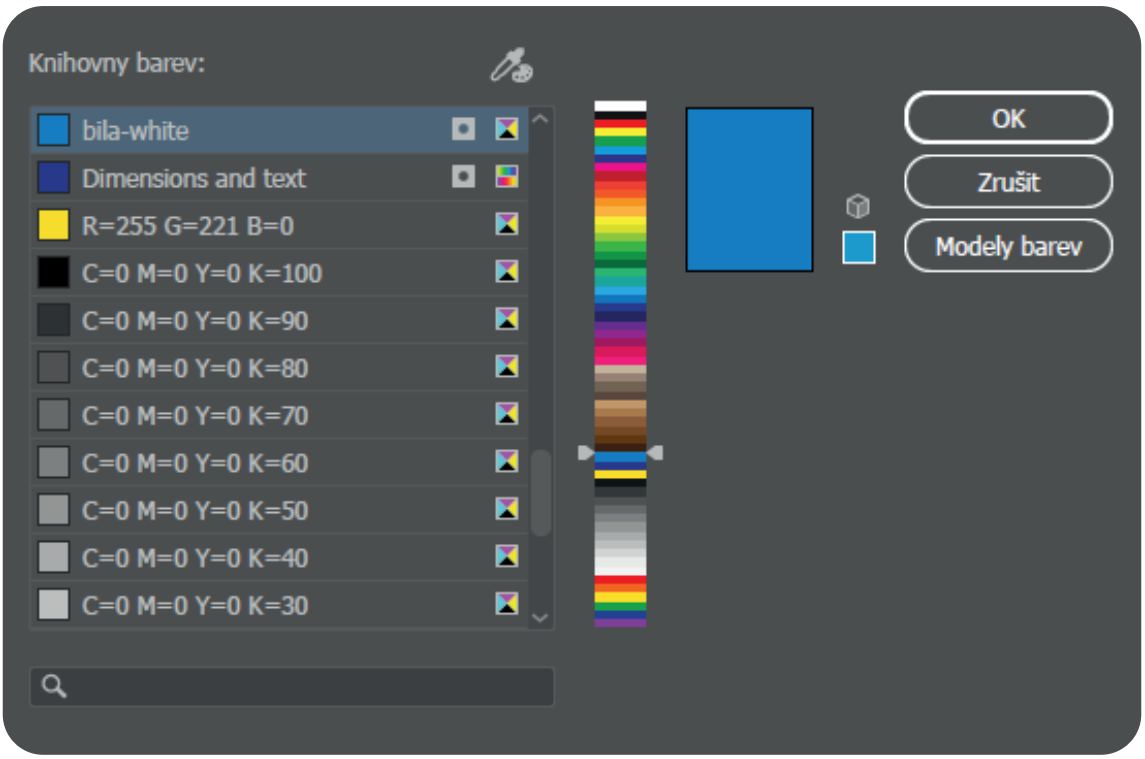
Metalické a transparentní materiály mají bílou (podtiskovou) vrstvu, na kterou je tištěna daná grafika.

V šablonách pro tyto materiály je tato vrstva označena jako „bila-white“. Tato vrstva musí mít nastavený přetisk.

Tato barva slouží jako krycí vrstva zamezující průhlednosti nebo metalickým efektům na těchto materiálech.



Políčka vzorníku, Illustrator



Knihovny vrstev, Illustrator

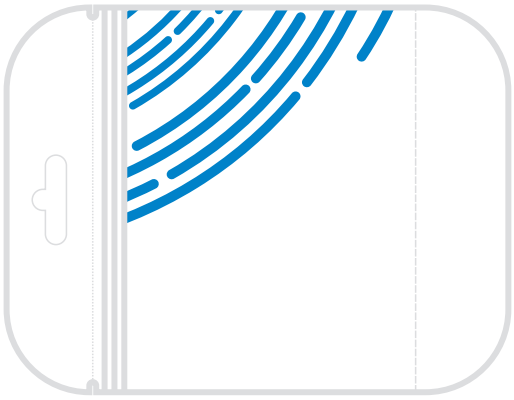
Důležité: Vrstva s barvou „bila-white“ je důležitá pro tiskovou produkci a nesmí se mazat.

TRANSPARENTNÍ MATERIÁL

Transparentní materiál umožňuje tvorbu průhledných „oken“, obsah sáčku tak může být viditelný. Pro vytvoření tohoto efektu lze využít právě vrstvy „bila-white“.

1. **Převážně průhledný sáček** (jen vybrané prvky jsou neprůhledné)

Zkopírujte pouze tyto prvky z vrstvy „Artwork“ do vrstvy „bila-white“ (na stejné místo) a obarvěte je barvou „bila-white“.



Vrstva bila-white



Vrstva grafiky

2. **Převážně potištěný sáček** (jen vybraná „okna“ jsou průhledná)

Vytvořte ve vrstvě „bila-white“ plnou plochu a vyřízněte/vystřihněte z ní prvky, které mají zůstat průhledné.



Vrstva bila-white



Vrstva grafiky

METALICKÝ MATERIÁL

Metalický materiál umožňuje tvorbu metalických efektů. Odstraněním bílé barvy se metalický materiál stane viditelným, a tím se vytvoří kovový efekt.

Jak dosáhnout metalického efektu?

- Bílá podtisková vrstva „bila-white“: Vše, pod čím je bílá barva, bude matné a barevně věrné (kovový podklad se zakryje).
- Vyříznutá místa: Tam, kde v bílé vrstvě vytvoříte „okno“ (vystřihnete ji), prosvítí stříbrný materiál a grafika získá kovový efekt.



Vrstva grafiky



Vrstva bila-white



Výsledný efekt vrstva + grafika

BARVY

Všechny tiskové podklady musí být připraveny v barevném režimu **CMYK** (nikoliv RGB).

Převod do CMYK: Soubor -> Barevný režim dokumentu -> CMYK barva



Převod do CMYK, Illustrator



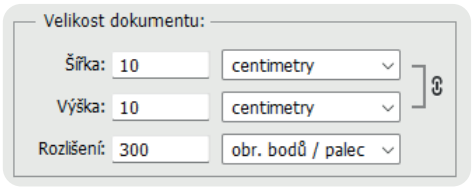
Nastavení černé, Illustrator

OBRÁZKY

POŽADOVANÉ ROZLIŠENÍ:

Všechny rastrové obrázky musí mít rozlišení 300 DPI (obr. bodů / palec) při finální velikosti (1:1) v dokumentu.

To lze zkontrolovat v Adobe Photoshop.

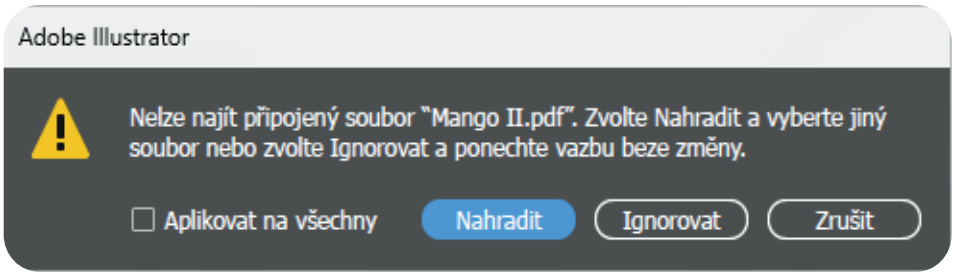


Nastavení DPI, Photoshop

Důležité: Ujistěte se, že rozlišení je vždy úměrné velikosti obrázku.
Váš obrázek musí mít 300 dpi ve skutečné velikosti 1:1 ve vaší grafice.
Důležitá je efektivní hodnota dpi, nikoli absolutní hodnota. Význam hodnota dpi ve vztahu k původní šířce a výšce obrázku!

PROPOJENÍ SOUBORŮ:

Obrázky vkládejte jako připojené (Linked). Před odesláním dat se ujistěte, že žádné odkazované soubory nechybí (Missing Links) a jsou součástí balíčku.



Chybějící soubor, Illustrator

FONTY A LINKY

FONTY:

Velikost písma musí být alespoň 6 bodů. Všechny fonty musí být ve finálním tiskovém souboru převedeny do křivek.

Vyberte váš text, poté v horní nabídce: Text -> Vytvořit obrysy (Ctrl + Shift + O)

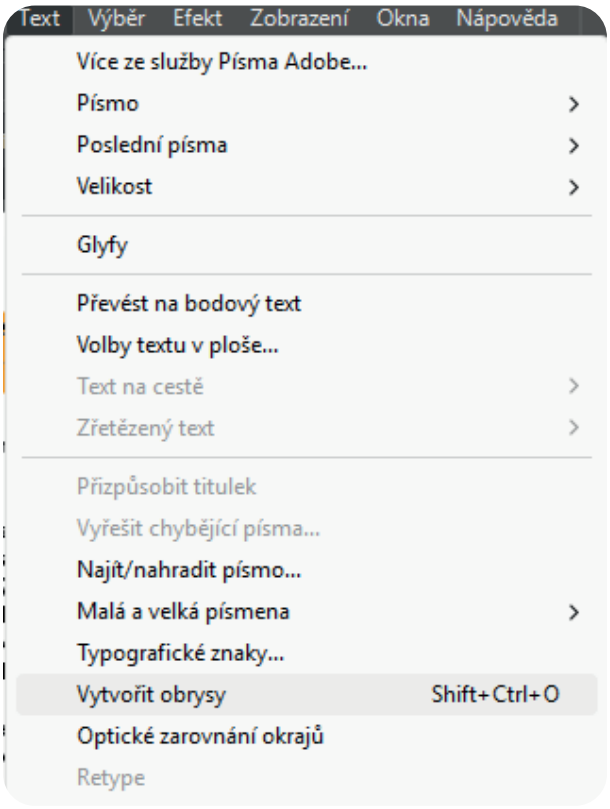
LINKY:

Pozitivní linka (tmavé čáry na světlém pozadí) musí mít tloušťku alespoň 0,25 pt (0,09 mm).

Negativní linka (světlé čáry na tmavém pozadí) by měly mít tloušťku alespoň 0,5 pt (0,18 mm).



Vybraný text



Vytváření obrysů, Illustrator

Důležité: Po převedení textu na křivky již nelze upravovat. Před převedením si udělejte kopii souboru pro případ, že by bylo třeba něco změnit.

EAN (ČÁROVÉ) A QR KÓDY

Před nahráním tiskových dat otestujte funkčnost EAN a QR kódů.

Pokud nefungují, ujistěte se, že je kvalita a velikost obrázku dostatečně dobrá.

- EAN kódy fungují nejlépe když jsou vektorové.
- Pro jednoduché načtení mějte EAN a QR kódy bílé na černém pozadí.

POSLEDNÍ KONTROLA

- Je použita správná šablona?
- Je váš grafický návrh ve vrstvě „Artwork“?
- Jsou všechny vrstvy „viditelné“ a mají původní název a pořadí?
- Je smazána vrstva „Keylines“?
- Je nastaven režim barev na CMYK?
- Jsou všechny prvky a pozadí až do spadu (2 mm) po celém obvodě?
- Jsou obrázky nastaveny ve správném rozlišení (300 dpi)?
- Jsou všechny obrázky a grafika správně propojené a vložené?
- Jsou všechna písma převedena na obrysy?

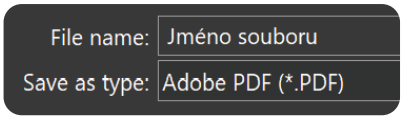
JESTLIŽE ANO, MŮŽETE VYTVOŘIT TISKOVÁ DATA

TVOŘENÍ TISKOVÝCH DAT

HORNÍ NABÍDKA ILLUSTRATORU:

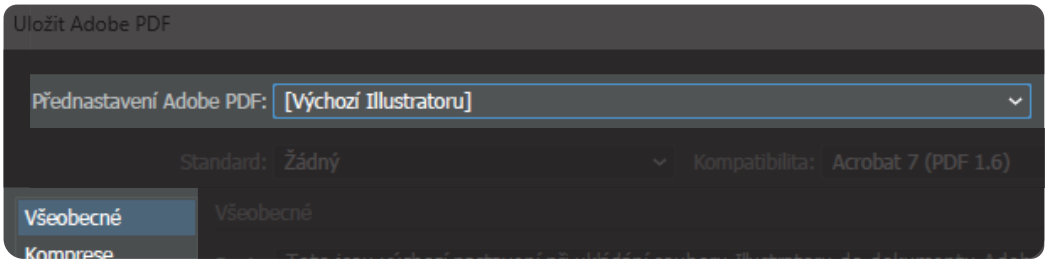
Soubor -> Exportovat jako -> Adobe PDF





VŠEOBECNÉ:

Přednastavení Adobe PDF -> [Výchozí Illustratoru]



ZNAČKY A SPADÁVKY:

Všechny spadávky nastavit na 2mm

